

Entre spectacles de voltige aérienne et forêts bleues de Lituanie, une brindille androgyne et une ado en fleur découvrent la sensualité entre filles. Magique.



Histoire d'amour entre filles en Lituanie. Les corps s'y ébattent à ciel ouvert, en pleine nature. Et la sophistication de la mise en scène donne du souffle à cette idylle adolescente entre une brindille androgyne, mal dans sa peau, et une fille tout en fleur, ultra féminine, douée pour la mode. Sur fond de **shows de voltige aérienne** – un sport national en Lituanie –, elles vivront un été de vertige amoureux et érotique.

La métaphore aéronautique peut sembler un peu lourde, pour évoquer ces sauts dans le vide que sont la découverte du sexe et la construction d'une identité. Mais la bizarrerie des décors et le talent de la réalisatrice

pour les atmosphères donnent à ce récit d'initiation une dimension troublante. Les forêts bleues et les lacs noirs jouxtent des HLM de l'ère soviétique et des champs de pylônes électriques. Les estivants se rafraîchissent à la buvette de la centrale thermique... Au plus près des grains de peau et des paysages, Alanté Kavaitė ne psychologise pas, préférant restituer le miroitement des sensations, à la lisière du fantastique. Il en sort une curieuse poésie des contrastes, pleine de grâce.

– **Mathilde Blottière**

| Lituanie (1h30) | Scénario A Kavaitė
Avec Julija Steponaityte, Aiste Dirziutė.